DIE ODYSSEE

LANDES THEATER

NACH DEM HOMERISCHEN EPOS
FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON SARAH KOHR

Regie
Ausstattung & Leitbilder
Komposition & Sounddesign
Choreografie
Komposition & Arrangements
Dramaturgie
Licht
Ton
Bühnenbau / Requisite / Gallerie
Kostümassistenz / Kostümbildner
Crew Theater / Kulturbüro / Technik
Crew Theater / Kulturbüro / Bühne
Gallerie / Theater / Bühne
Gallerie / Theater / Bühne
Assistenz Dramaturgie
Assistenz Choreografie
Assistenz Regie

Sarah Kohr
Ralf Kopp
Bettina Gruenewald
Ralf Kopp
Jacqueline Freiberger
Sarah Kohr
Michael Neuhofer
Ralf Kopp
Bettina Gruenewald
Roberto Mancuja
Jacqueline Freiberger
Ralf Kopp
Klaus Pelegay
Jacqueline Freiberger
Sarah Kohr

UNTERSTÜTZUNG
AUFFÜHRUNGSRECHTE: J. S. Fischer, AT-Wien, Jette Steen

Dank an Ralf Kopp, Bettina Gruenewald und Jacqueline Freiberger für die Mitarbeit an dem Projekt.

Die Ausstattung des Theaterstücks wurde hergestellt von den Mitarbeitern der Werkstätten des Landes Theater Niederösterreich: Bettina Gruenewald, Michael Neuhofer, Roberto Mancuja und Bepsabella und von Gabriela Kaufmann.

Dank an Bettina Gruenewald, Ralf Kopp, Jacqueline Freiberger, Sarah Kohr, Roberto Mancuja und Bepsabella und von Gabriela Kaufmann für die Mitarbeit an dem Projekt.

Die Ausstattung des Theaterstücks wurde hergestellt von den Mitarbeitern der Werkstätten des Landes Theater Niederösterreich: Bettina Gruenewald, Michael Neuhofer, Roberto Mancuja und Bepsabella und von Gabriela Kaufmann.

ZUM STÜCK

In der Heilung der Odysseus stirbt eine Schlüsselfrauen: Alles Schlimmer Fehler hat ein Ende und Ithaka wird Ithaka bleiben. Ich bin Odysseus, der Sohn des Laertes und der Anticleia, Gemahl der Penelope und Vater des Telemachos. Ich bin Odysseus, der Herrscher von Ithaka. Ich bin Odysseus, der Sohn des Laertes und der Anticleia, Gemahl der Penelope und Vater des Telemachos. Ich bin Odysseus, der Herrscher von Ithaka. Ich bin