



Museum im Kornhaus  
Bad Waldsee

## Museum im Kornhaus

Hauptstraße 40  
88339 Bad Waldsee

### Vernissage

Freitag, 9. Mai 2025, 19.00  
vor dem Museum im Kornhaus  
Begrüßung: Axel Otterbach  
Einführung: Dr. Heiderose Langer

### Öffnungszeiten

9. Mai bis 20. Juli 2025  
Freitag bis Sonntag: 13:30–17:30 Uhr

zusätzlich geöffnet an  
Christi Himmelfahrt, 29.05.,  
Pfingstmontag, 09.06. und  
Fronleichnam, 19.06.

Tel. 07524-48228  
Außerhalb der Öffnungszeiten  
Tel. 07524-941342

[www.museum-bad-waldsee.de](http://www.museum-bad-waldsee.de)

Gestaltung: grafik brandner



Johannes Pfeiffer  
**9.5.–20.7.2025**

Museum im Kornhaus  
Rathausplatz  
Bad Waldsee

Mit freundlicher  
Unterstützung von:





Im Gedenkjahr 2025 – der Bauernkrieg jährt sich zum 500. Mal – setzt sich der 1954 in Ulm geborene Installations- und Lichtkünstler mit dem Thema Freiheit auseinander. Er wird vor dem Museum eine bis zum Dachfirst reichende Installation aus Nylonschnüren aufbauen und im Erdgeschoß sowie im 1. Obergeschoss des Museums ortsspezifische Eingriffe vornehmen. Grundlage seines künstlerischen Konzeptes für das Museum ist der Gedanke eines freien und offenen Dialoges zwischen Außen- und Innenraum, Kunst und Architektur, Geschichte und Gegenwart. So versteht sich die strahlenförmig angeordnete Außenarbeit als Einladung zum Erleben zeitgenössischer Kunst in den historischen Museumsräumen.

Beide Etagen werden durch die Verwendung von weißen Tüchern miteinander in Beziehung gesetzt. Im Erdgeschoß kommt Luft als immaterieller Werkstoff hinzu: Mit Hilfe eines Gebläses setzt sich ein röhrenförmiges weißes Tuch in Bewegung und suggeriert Prozesse des Ein- und Ausatmens. Im 1. Obergeschoß verhüllt Pfeiffer Skulpturen aus dem 17. Jahrhundert. Man muss sich Zeit lassen und genau schauen, um die menschliche Gestalt und ihren Ausdruck zu erfassen. Ergänzt wird die Präsentation durch Blindzeichnungen, spontan gesetzte gestische Notationen in schwarzer Acrylfarbe, die zwischen abstrakten und gegenständlichen Bildzeichen changieren.

Pfeiffers Ausstellung ermöglicht es dem Betrachtenden in sinnlich erfahrbaren Raumbildern die Ambivalenz menschlichen Lebens zu erkennen und zu reflektieren sowie Klarheit und Schönheit wie auch Stille, Leichtigkeit und ein Gefühl von Freiheit zu erfahren.

Heiderose Langer

