

**Offene Räume –
Freie Träume**

2022
300 x 130 x 170 cm
Silikon, PVC, pigmentierter Schellack



Sili und Kon

2019
120 x 140 x 100 cm
Silikon, PVC, pigmentierter Schellack

erwin roth

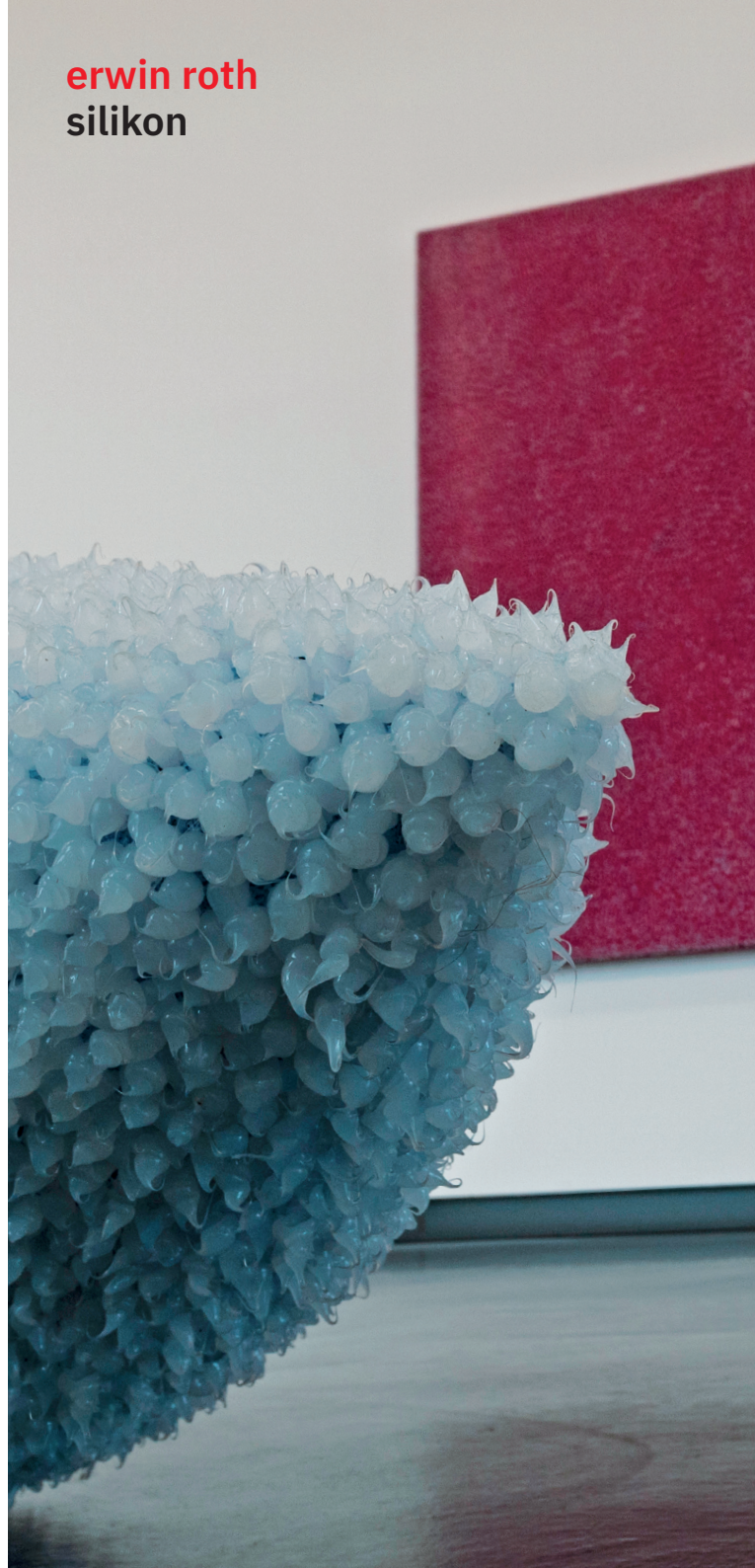


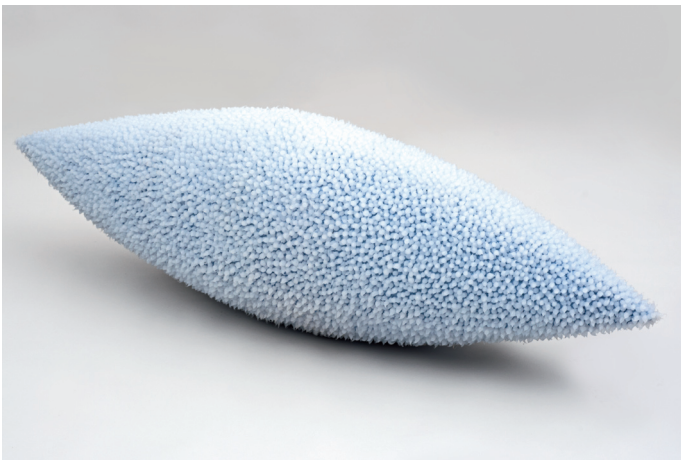
www.grafik-brandner.de

erwin roth
silikon

- 1953 In Leutkirch im Allgäu geboren. Lebt und arbeitet in Aunsang bei Leutkirch.
- 1974 Ausbildung zum Restaurator in Leutkirch und Ulm.
- 1977 Studienreise nach Israel und dem Sinai mit Aufenthalt im Kloster St. Katharina. Erste Auseinandersetzung mit dem Judentum und dem Islam.
- 1979 Erwerb und umfangreiche Restaurierung eines ehemaligen Amtshauses in Aunsang.
- 1991 Reise nach Mexiko/Yucatan. Auseinandersetzung mit der Aztekenkultur. Skizzenzyklus zu „Homo und Erotika“.
- 1994 Verleihung des Kunstpreises der Stadt Kempten.
- 1995 Erste Einzelausstellung im Konventhof der Residenz in Kempten.
- 1996 Reise nach Lanzarote. Umfangreiche Sammlung von Lavagestein. Skizzenzyklus zu Sisalfarbfelder.
- 2005 Reise nach Cuba/Havanna, Cienfuegos, Santa Clara. Entstehung des Skizzenzyklus „Filzrelief“.
- 2013 Reise mit Künstlern des BBK Braunschweig nach China. Entstehung des Skizzenzyklus „Drei Schlüssel zum Glück“. Gruppenausstellung in der Landessparkasse Braunschweig.
- Seit 2015 „Neue Eindrücke, neue Themen“ Ausgedehnte Reisen mit der Harley Davidson in den US Bundesstaaten Kalifornien, Nevada, New Mexico, Utah, Colorado, Arizona sowie der Baja California in Mexiko.
- 2022 Kunstpreis „Das Große Format“ in Memmingen.
- 2023 Retrospektive im Hofgartensaal der Residenz in Kempten. Auswahl der Arbeiten aus den vorhergehenden fünfzig Jahren.

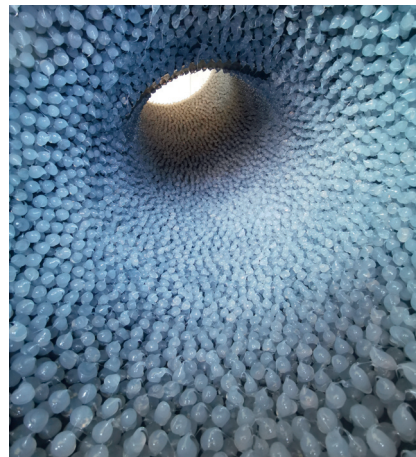
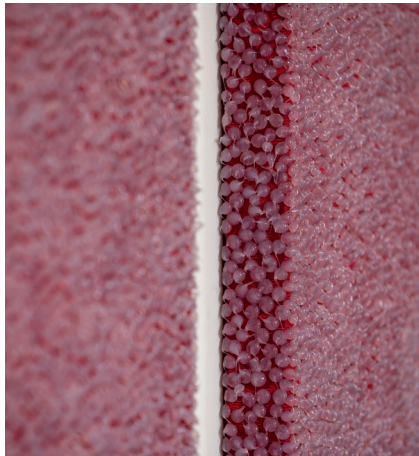
erwin.eduard.roth@gmail.com





Seelenfelder
2021
je 180 x 180 x 6 cm
Silikon, Seidenbrokat

Inkarnation III
2021
50 x 205 x 50 cm
Silikon, PU, pigmentierter
Schellack



Metavorsum
2022
130 x 233 x 50 cm
Silikon, Stahlbelch,
pigmentierter Schellack

Metaverse
2022
70 x 180 x 50 cm
Silikon, Stahlbelch,
pigmentierter Schellack